易章句

繫辭下傳章句第八 雕菰樓易學之一

江都焦循學

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣互文也八卦成列因而重之則象爻已在其中非文王繫辭始有也剛柔相推變在其中矣申言上文重八卦為六十四以爻相推變化成象繫辭焉而命之動在其中矣相推則動矣繫辭所以明其動也如辭云見龍在田則知乾二動而之坤成屯辭云潛龍勿用則知乾二未動而上動之坤成謙吉凶悔吝者生乎動者也吉凶悔吝所繫之辭也不以一卦見在之爻為吉凶悔吝而觀乎爻之往來變動以指其一所之訟五元吉夬上終凶皆以動言剛柔者立本者也一卦六爻或剛或柔以五爲本變通者趣時者也立本以未變通言也剛反爲柔柔復爲剛所謂變通也當位者以變通而不致於亂失道者以變通而能改爲吉由不當趣而之當由不利趣而之

利故趣時

吉凶者貞勝者也 貞謂成既濟也勝謂剛中也貞勝謂終則有始也貞而不勝則不可貞

天地之道貞觀者也 申言貞勝所以吉也觀示也天示以象而後地乃成物而貞

日月之道貞明者也 觀則明矣

天下之動貞夫一者也 一者始也貞者終也貞於一則終而始矣天地貞於觀日月貞於明故易必貞於勝而天下之動可不貞於一乎

夫乾確然示人易矣 確堅也說文作寉高至也惟易乃貞勝貞觀貞明貞一

夫坤隤然示人簡矣 隤孟喜作退順也坤成屯不通鼎而以三之家人上則知進不知退惟退而從鼎故簡而不煩而上下順矣

爻也者效此者也 諸卦之爻皆效此乾坤之易簡以為往來

象也者像此者也 像似也與乾坤相似續

爻象動乎內吉凶見乎外 爻象動則吉凶見內卽家人內之內外卽睽外之外由內而外此爻象所由動也如家人通解蹇通睽是矣解成萃睽成无妄則吉解成恆睽成損則凶外勝則內可貞

功業見乎變 功業皆由變化而成

聖人之情見乎辭情謂旁通聖人治天下不過旁通情而已矣繫辭明之天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁仁釋文作人何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義天地之生機在人聖人成天地之能亦惟生人而已人所以生在財聖人生人故理財財能生人亦能害人以義制之則不為非聚人以財理財以義聖人所以成天地之德也然必聖人在天子之位乃能裁成輔相以左右民故重之以大寶曰位也此申明聖人之情如乾五大寶也坤五財也民也乾二之坤五仁也坤成屯通鼎義也屯成既濟正辭也鼎成咸聚人也鼎成恆成大畜成泰則非矣不使成大畜恆泰則禁民為非也此情之見乎辭也古者包犧氏之王天下也包犧伏羲太昊氏仰則觀象於天天行健俯則觀法於地地順天觀鳥獸之文陸績謂朱鳥元武白虎蒼龍四方二十八宿經緯之文申觀象與地之宜謂地所生申觀法近取諸身本諸己遠取諸物推以驗之

於物**於是始作八卦**首乾父坤母以生六子**以通神明之德**伏羲察天地萬物又推己以絜人而知人之性善可以先覺覺之故爲之畫八卦示以有母必有父而後有六子使男女有定偶民知父子長幼尊卑緣是而序三綱五倫由是而建其先民知有母不知有父與禽獸同畫八卦示之而民遂悟以示禽獸禽獸則不悟也是以人性之善異乎禽獸所謂神明之德也**以類萬物之情**類似也旁通之似績不已也人性皆善則人之情無不同各有情即各有欲以己之情通人之情以己之欲度人之欲則不致相爭相噬而天下之情類聚而不乖矣聖人與人同此性情所異者智愚耳聖人自度因以及人故萬物之情可以聖人之情類之也人之情欲男女飲食而已既定人道制嫁娶使人各有偶而男女不紊又教漁佃使民各食其力嫁娶制則人倫之教與漁佃作則利濟之政起通其德類其情故作八卦又重爲六十四以示旁通往來此伏羲之情也而文王之辭所以明旁通情者即述乎此也**作結繩而爲網罟**網與罔同罟猶罔也**以佃以漁**佃與田同**蓋取諸離**作始也結交也結繩謂離

與坎交成家人上巽爲繩也坎成屯初九爲囊之底五魚在坎水之中囊以貯之故爲罔罟屯五爲包有魚亦爲田有禽故以田以漁魚在坎水中亦禽在坤野中也以下十三蓋取皆明制器尚象之事備物制用立成器以爲天下利變通乃盡利舊說離爲目互巽爲繩則離未變通矣非也

包犧氏沒神農氏作神農氏炎帝姜姓斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下揉與輮同考工記耒中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸句曲必揉耜耒頭金也耨芸草器蓋取諸益本无妄不耕穫言之也不耕而穫則升成泰无妄成既濟泰下之金不連巽木則不可爲耜方无妄成益尚耒穫也則變通於恆恆下巽木連乾金以二之五是斲木爲耜以耕也益上之三應之益上巽爲坎是揉木爲耒而穫也於是不耕者變而爲耕无妄爲益故取諸益也

日中爲市市所交易之地致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所遯則退蓋取諸噬嗑離上本日中離成豐則坎成井井舍豐而通噬嗑離仍在上爲日中是日中爲交易也井二之

噬嗑五成无妄蹇相錯爲遯故交易而退也井既居其所而遷豐亦不致窮大而失居故各得其所以井舍豐五之民而通噬嗑五之民噬嗑成益又通恒五之民故致天下之民聚天下之貨皆得所也

神農氏沒黃帝堯舜氏作黃帝有熊氏通其變使民不倦倦罷也法久則民玩神而化之使民宜之民無能名之謂神用柔而剛不能變易則民有以測之而用因我之刑賞喜怒以行其智相害而無攸利矣故以無能名者變化之使之各正性命保合太和易窮則變變則通通則久明聖人治天下通變神化皆合於易是以自天祐之吉无不利大有成革則窮變通於蒙蒙成益則窮又變通於恒大有二之五即乾二之坤五之比例故三引其上九辭也

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤上乾下坤否也否上衣下裳垂謂四之初也大有不能自天祐之而爲比之匪人則比成既濟大有成泰泰二之五成兩既濟窮矣惟泰通否泰二之五有否初四應之則治而不亂故垂衣裳而天下治也義農以前民苦於不知故通德

類情以牖其知黃帝堯舜時民知識已開故變通神化使民日遷善而不知爲之者不知爲之故民無能名所謂無爲而治篤恭而天下平此垂衣裳之治也不言取諸否者否與泰孚則己通而不否也**刳木爲舟**刳猶判也謂剖渙上之巽利涉於三**剡木爲楫**楫所以行舟也剡銳利也謂渙二先之豊五成革上兌連於巽木爲木之銳者也有楫舟乃行**舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙**巽成井震成豊不能通矣豊舍井而通渙則井下之木浮於坎上故爲舟致至也致遠謂旁通**服牛乘馬**在轅曰服**引重致遠以利天下蓋取諸隨**乘馬即屯之乘馬隨四之蠱初爲鼎四之初之比例隨三又之蠱上即屯三之大畜上蠱成泰下乾爲馬而坤乘於上坤爲牛亦爲車故服牛先三後五則輕泰通於否是舍其輕而引其重也亦即舍其近而致於遠也變通故利天下**重門擊柝以待暴客**暴客盜也**蓋取諸豫**艮爲門小畜二之豫五成萃小畜上又之豫三成咸下艮門也艮門之上三剛相重故爲重門上之三爲擊小畜上巽木也之豫三

互巽亦木也以木擊木故爲柝咸四之初成既濟上坎爲盜四不之初待通損而後行故云待
斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過
小畜上巽爲木豫下坤爲地斷小畜上之豫三成小過木斷地掘亦窮矣變通於中孚則用斷木爲杵用掘地爲臼杵臼相靡切而穀以精熟所謂吾與爾靡之也
弦木爲弧剡木爲矢
弦木所以張之也卽先張之弧謂泰二之五也剡木謂否上之三成咸與豐成革同
弧矢之利以威天下蓋取諸睽
睽成泰泰二之五則寇至矣故以弧矢威之使匪寇化爲昏媾
上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯
棟極也謂大壯二之五居中也觀上之三成艮爲人所止下宇也蹇革初四宜待故待風雨謂革旁通於蒙二之五上巽爲風革四之蒙初應之上坎爲雨
古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹
衣被也薪萑葦之屬謂不棺也不封不聚土不樹不植木
喪期无數
隨哀

至則哭無卒哭虞葬之制後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過困於株木
則棟橈於澤下二藏巽木中棺槨之象也木雖橈亦因而利用之上古結繩而治古無文字
其有誓約之事事大大結其繩事小小結其繩結之多少隨物衆寡各執以相考後世聖人易
之以書契言載於冊謂之書刻兩札而合之一持左札一持右札合其刻處以為信謂之契有書又
有契乃可以交孚也百官以治萬民以察蓋取諸夬結繩謂夬二交於剝五成
觀上巽為繩也治則夬成既濟剝成益易之以書契謂益變通於恆恆上震為竹二之五成咸咸上兌為言言
載於竹書也恆益相孚恆二之五載書益上之三約之契也既通剝又通恆故百官治萬民察是故易
者象也上言制器尚象此申言惟變易乃為尚象象也者像也像似也謂似續不窮改易
似更端矣不知惟變通乃克久長故易即象也象者材也象即遯材即才舍此通乎彼賴於才也
爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也以爻

之動效天下之動觀於交則知吉凶悔吝**陽卦多陰陰卦多陽**陽卦之中多陰則陰卦之
中多陽兩相孚合捋多益寡之義也如萃陽卦也而有
四陰是陰多於陽則以大畜孚之大有陰卦也而有五
陽是陽多於陰則以比孚之設陽卦多陽則陰卦必多
陰以旁通之如姤與復遯與臨是也聖人之辭每舉一
隅而己**其故何也**故事也即隨无故豐多故之故**陽卦奇陰卦偶**奇偶指五奇在
五則爲陽卦宜變通於陰偶在五則爲陰卦宜進爲陽**其德行何也**即神德行之德行**陽**
句**一君而二民君子之道也陰**句**二君而一民小人之**
道也此中明一陰一陽之道也陽謂陰變爲陽即君子道也陰謂陽變爲陰即小人道也一君二民失道
而害矣民盛於君君宜變通令君子道長小人道消二君
一民當位而盈矣君盛於民宜變通令小人道長君子
道消如既濟一君也未濟一民也未濟成否亦一君也
則宜變通於泰爲小人之道益一君也恆一民也恆成
泰亦一民也則宜變通於否爲君子之道下文中言之**易曰憧憧往來朋從爾思**

咸九四爻辭

子曰天下何思何慮天下同歸而殊途一致而百慮言何以有思有慮以功業之成雖同歸一致而所以起之者則殊途百慮所以宜思宜慮也柔中必同化爲剛中故同歸剛中必反爲柔中故殊途一陰一陽故一致反復不已故百慮俗說何思何慮爲不煩思慮且據老莊抱一之指謂殊途而同歸百慮而一致與經文反戾矣天下何思何慮又設問以起下文

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉卽日月運行

寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉卽一寒一暑寒暑日月迭相往來故君子小人互爲感應無君子莫治小人無小人莫養君子此一君二民所以宜益之以陽二君一民所以宜益之以陰也

往者屈也來者信也屈信相感而利生焉陰氣盛則宜屈陰以信陽陽氣盛則宜屈陽以信陰損通咸爲利益通恆亦爲利

尺蠖之屈以求信也尺蠖狀如蠶絕小行則促其要使首尾相就乃能進步

龍蛇之蟄

以存身也蟄伏也存生也陽伏於二升於五則生矣若已定於五則往而不來又宜屈矣精義入神以致用也精靜也義謂變通以盡利也靜而後動入而後出故以精而義以入而神但陽而不陰非所以致用也利用安身以崇德也利用反而復也利用而後安身終則有始也如咸通損損二之五爲利用咸四之初成旣濟爲安身咸爲君子舍己而從損之小人損二之五爲德咸以貴下賤以修損五之德故爲崇德也過此以往未之或知也此今也物旣殊途理非一致未來之事千變萬化何由得知窮神知化德之盛也民無能名故窮於神曲能有誠故知所化惟窮神乃能知化亦由屈而信也不動而敬不言而信不賞而勸不怒而威故爲德之盛傳舉此交專發明小人之道有日必有月有寒必有暑舊說以君子之道當黃帝堯舜時小人之道當三代之末謂小人之道不可長君子之道不可消是日不可往月不可來寒不可往暑不可來也學者察之易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶困六三交辭子曰非所

困而困焉名必辱 非所困謂失道也名之爲困故辱 非所據而據焉身必危 困成大過賁成明夷故危 既辱且危死期將至 大過所以取棺槨 妻其可得見邪 此君子雖孚於小人而小人不能化爲君子 易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利 解上六爻辭 子曰隼者禽也 禽謂解二之五得禽也解成恆則田无禽 弓矢者器也 謂家人成既濟 射之者人也 解五無人得禽則有人 君子藏器於身待時而動何不利之有 家人上往則成既濟藏之不卽發也家人成既濟器也解成咸身也動震也咸通損損成益下震則爲時行謂不可解成屯也咸既濟相錯爲革蹇待時卽蹇之宜待也 動而不括是以出而有獲 動則解成屯家人上不可獲矣括至也屯通鼎鼎二至五而後屯三可獲於鼎上若不括則獲而成兩既濟矣出謂解二之五解出而獲非利也 語成器而動者也 語猶言也成器而動卽動而成器到言之也謂先成屯而家人

（上之屯三也反言以明經義此小人化爲君子君子又宜通於小人）子曰小人不恥不仁（恥而後仁）不畏不義（畏而後義）不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也（噬嗑初九爻辭也小人謂六五仁義勸懲皆謂井二來之五離上之坎三離成豐坎成井失道不能无咎性知過而改舍豐變通於噬嗑豐五爲失道之小人噬嗑五爲改過之小人故化禍而爲福若不懲而豐四又之井初則不能大誠矣小人之懲由君子之變通也）善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解（坎巽成井離震成豐小惡也未成明夷故无傷弗去不去而變通於噬嗑也始而小惡爲井豐不變通而以豐四之井初成明夷需則惡又加之以惡故爲惡積明夷誅也誅猶滅也故惡積成明夷則滅身滅身而名之以明夷則名辱矣揜伏也旣

（成需明夷而需二之明夷五故不可揜成兩既濟終止故不可解井已滅趾滅鼻改而屨校尚得无咎不屨校而何校滅耳故惡積罪大而凶也）易曰何校滅耳凶（噬嗑上九爻辭）子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也（未濟成泰危亡所在也泰不變通而二之五則成兩既濟終止則亂矣故與否通否君子也二五定位卽宜舍而爭於泰之小人泰二不先之五而否成既濟則安忘危存忘亡治忘亂矣泰二之五而否初應之成益益三互坤國也既濟益相錯爲家人則家也）易曰其亡其亡繫于包桑（否上九爻辭）子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣（薄小皆謂柔尊大重皆謂居五也四未之初則柔在五爲小人之道四先之初而五猶未進是小人據尊位而初四失道也）易曰鼎折足覆公餗其形渥凶

言不勝其任也柔中故不勝不勝則危故鮮不及子曰知幾其神乎神謂變通君子上交不諂下交不瀆其知幾乎交謂小畜二之豫五上交則成既濟咸下交則成家人屯諂猶陷也瀆即再三瀆之瀆幾者動之微吉之先見者也謂變通而二先之五君子見幾而作不俟終日作始也先作後終故終則有始終日謂成既濟易曰介于石不終日貞吉豫六二爻辭介如石焉寧用終日斷可識矣咸下成艮石而四不之初則不為離日斷謂小畜上之豫三識猶識謂槩也君子知微知彰知柔知剛萬夫之望反其道則知微知柔復其道則知彰知剛知微知柔即不忘危不忘亡也然又必使危者安亡者存知微又必知彰知柔又必知剛柔中稱民剛中稱夫不忘萬民而皆得所利故為萬民之望也子曰顏氏之子其殆庶幾乎言近於知幾有不善未嘗不知知之未嘗復行也不善謂乾二不之坤

五而四先之坤初知其過而改之謂復旁通於姤是爲君子之道也易曰不遠復无祗悔元吉復初九爻辭天地絪縕萬物化醇絪縕紛紜不齊也萬貫有消長日行有盈縮故不齊也醇與淳同不偏化一物也素問曰化淳而守誠史記言淳化鳥獸蟲蟻亦此義男女構精萬物化生構合也穀梁傳曰獨陰不生獨陽不生獨天不生易曰三人行則損一人一人行則得其友損六三爻辭言致一也一謂一陰陽也致至也由不一而歸於一故爲致一二君二民則不一矣變通而仍合於一陰一陽之道也損一民也成泰則二民故損一損一者失其一也子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣君子孚於小人爲易小人進於君子爲交求猶應也二五交易而後

初四三上應之是爲易而後語交而後求也益五剛中
恒五柔中爲易其心恒二之五則定其交語猶言也益
易爲恒而二之五成咸上兌爲言既成咸而益上求三
可也恒二不之五則危恒不成咸故勿與也恒二不之
五成咸而四之初成泰爲懼既濟
泰相錯爲明夷故傷之者至也
易曰莫益之或擊之立心勿恒凶
益上九爻辭也以上十一卦爻辭所以申明君子小人相交易而爲道也或謂文言非矣
子曰乾坤其易之門邪二戶爲門乾陽物也坤陰物也陰陽本分
陰陽合德乾二之坤五則合而剛柔有體體猶禮也有體則次序不紊以
體天地之撰撰數也以通神明之德民之德其稱名也雜而
不越名卦名也雜謂物相雜即陰陽合德也雜而當則名榮雜而不當則名辱名視當不當而稱不踰其
度也於稽其類其衰世之意邪於語辭衰而能變通則盛易以窮則變爲敎窮則衰
明易爲改過之書也夫易彰往而察來而微顯闡幽微顯微其顯也謂文其道

闡幽闡其幽也謂復其道**開而當名辨物正言斷辭則備矣**當名辨物正言斷辭皆本於開開猶闢也謂二之五柔中變爲剛中諸善皆具於此**其稱名也小**失道故小**其取類也大**能旁通則小化爲大**其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱**皆指易辭也遠中肆辭之所以明道也文曲隱不直言而引申比例於辭中也鳴鶴枯楊可謂文矣不知其旨在明變通之義非言鶴之鳴楊之枯也故遠本明變通之義而假借以文之可謂曲矣不知按而求之道貫於一故中吉凶悔吝直以陳之可謂肆矣乃辭則晦爲他說令觀者尋玩乃得故隱文王周公所繫之辭數語最明是以不事王侯似稱高逸匪躬之故若表貞臣帝乙歸妹寄托於成湯之嫁女箕子明夷之假迹於父師之陳嚌甚至見豕負塗載鬼一車且爲悠邈不可知之言若望文生意則文士之摛華匪經生之述業矣**因貳以濟民行**貳疑也民愚不可正以易道告因其疑制爲卜筮高允筮論云昔明元末起曰臺其高二十餘丈樂平王嘗夢登其上四望無所見王以問日者董道秀筮之曰大吉王默然而有喜色

後事發王遂憂死而道秀棄市道秀若推六爻以對王曰易稱亢龍有悔窮高曰亢高而无民不爲善也夫如之是則上寧於王下保於己福祿方至豈有禍哉如允之說所謂因貳以濟民行也吉凶本於善不善告以趣吉避凶正使之爲善去不善也聖人裁成輔相所以爲神而卜筮之用所以爲大易道不明佛氏乃以禍福轉移愚民之行而卜筮者舍善不善而專言吉凶遂成術數小道至火珠林並舍易辭別爲占法其術益賤聖人所以濟民行者豈如是哉

以明失得之報

失則報之以凶得則報之以吉民疑於吉凶則明之以失得所以濟民行者如此

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

中古包犧時也天地不能正人之性命聖人憂天地之憂易所以作也伏羲以前人無三綱五常臥之詁詁起之吁吁知識未開雖抱善性而莫能自覺是爲上古天生伏羲以先覺覺萬民使男女有別以定君臣父子尊卑上下而天地之化育以贊人物之性以盡是爲中古其先性命不正去有憂患之人至此以憂患而立教以開王道性命正而人乃尊於物亦田漁興而人之力乃勝於物故伏羲爲百王先首莊子之徒重上古

混茫而以伏羲氏為順而不一未能知道者也是故履德之基也德四德元亨利貞也基始也謂二五謙德之柄也柄末也謂三上復德之本也本謂初四恒德之固也久則堅固謂終則有始損德之修也有所失則修益德之裕也得則宜退而待困德之辨也不憚於困乃能明辨井德之地也井猶法也地謂順承巽德之制也遜則不拘執而有裁度履和而至至即堅冰至之至履字絶句有禮則其至也和謙尊而光失在三上忘所尊矣何以得廣復小而辨於物失在初四則小由小復為大故辨物易恒雜而不厭厭止也雜謂剛柔相雜損先難而後易失道故難修故易益長裕而不設長即恒也為長久之道則設施不得不緩也困窮而通辨不已故雖窮而能通井居其所而遷居其所謂五已定也遷謂變通能遷則順天而時行故為德之地巽稱而隱盈虛消息稱而平之隨時通變化任物先故隱而不見其迹其堯之民無能名

舜之無爲而治歟

履以和行

行非禮不和故聖人治天下以禮

謙以制禮

禮以讓爲度

復以自知

制禮使小大由之以復於道不可使知之故自知

恆以一德

聖人自知以通天下之志使其由之故天下歸仁

損以遠害

不變通則害故修以遠之

益以興利

已利益廣其利

困以寡怨

寡怨猶辟難也辨怨之所在而寡之則窮而通

井以辨義

困何以辨小懲大戒至於教刑惟其宜而已呂刑曰伯夷降典折民惟刑士制百姓于刑之中以教祗德伏生書傳曰古者有禮而後有刑蓋禮以制之德以一之遠害使無書災興利使有恆產而民猶有爲非者則侯明捷記威以懲之以期其改悔而並生不至罪大惡極聖人用法所以辨之於因也

巽以行權

巽則能變通盈者濟之以虛輕者平之以厚帝王治世聖人教人所以因之革之文之質之退則進之兼人則退之皆權也故孔子言可與立未可與權孟子言子莫執中執中無權猶執一也伏羲以前人道未定患在不知旣知之後患又在知故偏於剛偏於柔皆足使民怠玩而不可以久必本之以德禮而隨時左右之自知其故民莫能

窺乃可一德遠害興利而寡怨而歸之於辨義行權聖人既示人以人道之常又諄諄於變則通通則久之義蓋不獨爲一時計且爲萬世計一患解又通變一患易之無時不憂故無時不敬特舉此九卦再三明之也

爲書也不可遠
猶云不可離

爲道也屢遷
道一陰一陽也反復不已故屢遷也

變動不居
居謂陽居五五本陽之所也故稱居不居則陽易而孚陰惟其變動所以不居居則終止矣

周流六虛
旁通兩卦十二爻六爻定者實六爻未定者虛也終則有始故周流常使有六虛也

上下无常
宜上則不宜下宜下則不宜上謂六虛中之初四三上也

剛柔相易
謂六虛中之二五

不可爲典要唯變所適
典要謂已定者也不可定止宜趣時以盡利適猶之也

其出入以度
度制度有次序不容紊也變動無常而制度則有常

外內使知懼
本卦爲內所通之卦爲外使從也外內從則能時行矣如初四從二五爲家人爲內從家人通解三上乃從解之二五成既濟爲外從猶云內比外比也知懼則不成兩既濟有所節止

又明於憂患與故

失道則憂患也故事也通變之謂事於失道知憂患而變通之无有師保如臨父母如讀若而无師保所以憂患臨父母謂能變通初率其辭而揆其方初卽初筮之初率帥也繫辭覜乎爻率其辭謂二五爲諸爻率揆度也方旁通也既率其辭而元亨矣又揆度之以旁通爲利也既有典常无師保而臨父母失道能變通也初率辭而揆其方當位能變通也既盡也如是則盡有典常苟非其人道不虛行有人則實所以反其道使虛者正將復其道使實也若非因實之則先不虛之矣明非徒尚虛也易之爲書也原始要終原再也一始又始乃終要約也謂三之上再筮而三之上以終則初筮初四應之也以爲質也質本也易之本義如此六爻相雜唯其時物也時者能變通物者依品等相雜以時物則出入以度其初難知其上易知本末也初初爻上上爻初辭擬之卒成之終申言所以難知易知也兩卦旁通行則先二五而後初四三上辭則以初爻爲始至上爻爲終在初末歷二五末知其得失故

擬其辭上則已歷二五得失已明也若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備雜物六爻相雜也撰選也於衆爻雜錯之中而選其德以辨是非中爻謂二五也諸爻之是非視乎二五此初所以難知上所以易知也舊說謂中四爻未是噫亦要存亡吉凶則居可知矣噫辭也與抑同居謂五也剛中則存柔中則亡知存又知亡則吉反是則凶惟其變動不居故居可知知者觀其彖辭則思過半矣彖辭爻皆發明雜物撰德之指而爻辭又發明彖辭者也二與四同功而異位二為中爻四宜從之其善不同二多譽四多懼二先之五而四之初應之故多譽然四從二則三上不可又從故多懼也近也譽懼不同而皆善者以二先之五為近也柔之為道不利遠者遠近猶言緩急四從二則近四不從二而先行二緩於之五則柔不能進故不利如包无魚為遠民是也其要无咎其用柔中也要約也謂上之三也用謂變通如屯通鼎之初四己從二五則上不可之三四從五而上之三

所以得无咎者以變通故也用柔中謂五剛易爲五柔三與五同功而異位五爲中爻
而三從之之上三多凶五多功貴賤之等也五貴三賤三從五則有功三先五則
有凶其柔危其剛勝邪危厲也五柔則危五剛則勝勝猶當也危而能改則无咎三五二四
互相明也易之爲書也廣大悉備廣則陽易爲陰大則陰進爲陽有天道焉
有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也
三才之道也總言六爻道有變動故曰爻一陰一陽故有變動爻有等
故曰物等即品也謂有次序物相雜故曰文乾坤本不雜乾二之坤五四之坤初上之
坤三皆雜也文不當故吉凶生焉當則吉不當則凶謂宜各依其等也四不俟二而先
行三不俟五而先行皆不當也易之興也其當殷之末世周之盛德邪
當文王與紂之事邪伏羲之教歷神農黃帝堯舜述而宗之殷末邪說暴行有作易道不

明文王繫辭以明伏義之教故興於是時
是故其辭危
危卽厲也失道而害者以厲示之當位而盈者亦以厲示之
危者使平
因危而使之變通害者先之以大中盈者悔之而上下皆應故平
易者使傾
易卽平也傾卽傾否之傾
其道甚大
甚猶勝也易則勝勝則大
百物不廢
謂時行
懼以終始
因懼而變易故終則有始
其要无咎
申前其用柔中之義
此之謂易之道也
伏羲作易文王發明之其道如此
夫乾天下之至健也德行恆易以知險
易爻易也乾二行健於坤五成坎故知險
夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻
阻有所止而不行也初四下應則上阻三上上應則下阻下應而上又應是下順而上逆推之上應而下又應卽是上順而下逆惟下應則上不應以待變通上應則下不應以待變通斯上下順是爲知阻而簡則易從之義於是明矣簡以承乾之易易以成坤之簡是爲德行易而爲柔則小人之道也易而爲剛則君子之道也
能說諸心能研諸侯之慮
說卽脫也

以剛易柔爲設諸心如屯通鼎是也研猶靡切也以柔交剛爲研諸慮如鼎二之五是也心慮皆指五慮而稱侯之慮者明二爻於五爲利建侯也**定天下之吉凶成天下之亹亹者**此前所云卜筮尚占也探賾索隱鉤深致遠即此說心也研慮也易以知險也簡以知阻也說心研慮知險知阻此危者所以使平易者所以使傾而懼以終始其要无咎也然則易之道如此卜筮之占亦如此春秋時舍九筮之法遂昧乎易教也**是故變化云爲**云即言也爲即動也謂變化其言動君子不待卜筮而言尚辭動尚變愚民之言動必假卜筮變化之**吉事有祥**吉事猶云吉行也言尚辭動尚變以吉行則得吉也**象事知器**制器尚象前十三蓋取是也**占事知來**謂卜筮尚占**天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能**天地所不能盡聖人成之於是百姓日用而不知者既人謀而又鬼謀說心研慮成天下之亹亹皆與能矣聖人成百姓之能即所以成天地之能也成能兼制器言之此申言成天下之亹亹者故下專言百姓與能之故**八卦以象告**伏羲設卦

以象之變化告人爻彖以情言文王周公繫辭以明旁通之情剛柔雜居而吉凶可見矣雜居謂卦觀卦象吉凶已可見變動以利言吉凶以情遷繫辭者本卦之剛柔變動以利言之乃知卦之吉視乎情之旁通旁通而當則吉不當則凶相攻而吉凶生攻猶確也謂相變易愛易為惡則凶惡易為愛則吉愛則當惡則不當也遠近相取而悔吝生遠近猶緩速也取猶求也速於悔則不吝緩於悔則吝情偽相感而利害生情實也偽反乎情者也感即旁通也旁通而情則利旁通而偽則害愛惡遠近情偽百姓所有也欲其愛而不惡近而不遠情而不偽故以卜筮之吉凶悔吝利害鼓舞之危懼之使民亹亹而假以卜筮所謂鬼謀也卜筮之吉凶悔吝利害必因其貳以濟之仍存乎其人故人謀也凡易之情句近申言百姓之愛惡遠近情偽易中皆示之易之謂旁通也旁通而二先交五則情而不偽亦即近而不遠情則近矣近則吉矣此愛而不惡者也而不相得句則凶不相得則惡而不愛

故凶謂旁通而二五不先交如屯通鼎而覆餗形渥節通旅而瑣瑣取災是也惡而不愛則僞而不情僞則害矣害則凶矣非徒遠吝而已**或害之**或卽僞也凡疑或生於僞**悔**句**且吝**僞而害雖凶苟能悔則凶化爲吉但遠而不近不免於吝而已亦歸於吉也人惟生知之聖無悔無吝以下雖顏子不貳過其先已不免於過由不善改而爲善卽是悔吝聖人教人改過以悔爲善吝者勉强而行困而知之者也人一己百人十己千愚必明柔必强中人以下正患不能吝耳文王繫辭以元亨利貞吉凶悔吝孚厲无咎十一事爲之綱元亨利貞則吉不能元亨利貞則凶不能元亨利貞改而元亨利貞則悔吝未悔未吝而恐其凶則厲因其厲而悔一悔不已至再至三而終於能改爲吝悔吝則无咎悔而无咎由於旁通旁通爲有孚元亨利貞之義文言傳明之此則詳其吉凶悔吝也**將叛者其辭慙中心疑者其辭枝**枝岐也**吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游**游浮而不定也**失其守者其辭屈**此中明以言者尙其辭之義叛疑誣失皆動之不善也而辭著之然

則欲免其慙必改其叛欲免其枝必改其疑欲免其多必改其躁欲免其游必改其誣欲免其屈必改其失改其動之失則爲吉人吉則辭寡而不慙不枝不多不游不屈矣聖人作易教人改過也改過者改言動之過也知者仁者觀於易之辭而言動之過可改百姓之愚以卜筮濟之亦寡言動之過焉聖人之易爲君子小人言動而作也故終詳焉

男廷琥孫授書 授易 授詩 校字

文言傳章句弟九 雕菰樓易學之一

江都焦循學

文言曰元者文文王元亨利貞文王所言文言曰元元猶云初九曰潛龍勿用善之長也長謂自此始此孔子釋文王之言亨者嘉之會也嘉亦善也覩善之所始而初四三上往會合之利者義之和也或亢或匪陰陽不孚則不和和矣變通盡利使民宜之貞者事之幹也通變之謂事貞之爲幹猶楨之爲幹幹者築牆立於旁者也立於此而有事於彼所以重有幹也徒有幹而無事幹爲無用矣君子體仁足以長人長人長乎人也以仁爲體則有以造天下萬物之命天下待命於一人故可以爲人之長嘉會足以合禮禮有等殺二五尊貴初四三上卑賤初四三上從二五不踰越故合禮利物足以和義專其利於己乖戾不和矣利爲義之和以其及物也貞固足以幹事固則有恒矣築非幹不成貞非通不固有事於始乃可以終

君子行此四德者故曰乾元亨利貞四德皆以行言君子行此則自强不息不俟卜筮自合易道以為德初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也龍謂謙三五震德而隱則乾二未之坤五不易乎世不成乎名父子相繼為世易乎世謂變通也德隱而不能變通則名必辱遯世无悶謙通於履相錯為遯臨悶猶隱也易乎世則不隱伏不見句是而无悶不見不成屯而成謙也是卽有孚失是之是是則有孚於履履二先之謙五不隱伏矣樂則行之乾二先之坤五則樂二五先動初四從之而行憂則違之三上先於二五則憂違去也坤成謙則去而通履確乎其不可拔確乎示人易謂宜易乎世也初之四為拔謂不可以謙初之夬四潛龍也所以宜確乎變易而不可拔者以乾二尚潛也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也龍謂屯下震德而正中則乾二己之坤五庸言之信庸行之謹庸用也常

也以更代而有常也坤成屯則乾成成家人用言謂家人通解解二之五成萃信孚也謂解成萃與家人孚也用行謂家人上之解三謹猶嚴也家人有嚴君謂解成咸四不之初也閑邪存其誠閑即閑有家之閑存生也誠實也家人孚於解解成萃不成臨善世而不伐善世則易乎世而存誠矣不伐家人上不先之解三也謂家人孚於解解成萃不成恆德博而化博猶普也化變化也家人旁通於解乃能變化易曰見龍在田利見大人君德也君宜行健乾道所爲變化見龍在田謂坤成屯利見大人謂屯通鼎坤成屯則乾成家人屯通鼎則家人通解故此傳以家人通解贊之九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業不已則德進无咎則業修忠信所以進德也屯旁通於鼎則信鼎二先之五則忠修辭立其誠所以居業也辭言也鼎成咸則修辭立猶成也鼎先有實而後屯成既濟故立其誠居即利居貞之居知至至之屯通於鼎鼎二之五爲至哉坤元可與

幾也君子幾不如舍知終終之終謂屯成旣濟知者知其當至知其當終可與存義
也終則有始故利物而和義是故居上位而不驕驕猶亢也居上位則成家人剛在上
九知幾而變通之則不致驕亢在下位而不憂在下位剛在坤三成謙也成謙則憂通履則不
憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣惕則不危九四曰或躍
在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆
非離羣也上上應也謂上從二之坤三下下應也謂四從二之坤初或上應成屯家人或下應成蹇
革家人屯蹇革退則解鼎睽蒙進上應成革則必變而通蒙革四乃下應於蒙五故无常无常即无恆也二不
先之五則邪成兩旣濟則離羣所以无常无恆者恐其邪也恐其離羣也變而後能恆恆而不變遂不可恆也
故无恆而後恆君子進德修業欲及時也故无咎革之通蒙猶屯之通鼎其
趣時同故其進德修業同九五曰飛龍在天利見大人何謂也　曰

同聲相應同氣相求同通也求猶應也同聲四從二之坤初成屯家人屯下震家人上巽雷風相薄故聲應同氣上從二之坤三成蹇革蹇下艮革上兌山澤通氣故氣求也水流溼乾二之坤五坤成比上坎爲水震爲塗塗泥沮洳之地下溼者也凡四之初稱下溼之義下也流溼以坎流震坤成屯也火就燥乾成同人下離爲火兌爲正秋秋氣燥就燥以離就兌乾成革也雲從龍上言當位而盈此言失道而改乾四之坤初成復有溼而水不流則通於姤姤二之復五上坎爲雲下震爲龍故雲從龍風從虎乾上之坤三成夬有燥而火不就則通於剝夬二之剝五上巽爲風下坤爲虎故風從虎聖人作而萬物覩作始也覩見也萬物覩猶云萬物相見也乾知大始以生萬物當位而成屯家人蹇革其通鼎解睽蒙固覩失道而成復小畜夬謙其通姤豫剝履亦覩也本乎天者親上乾二之坤五是坤五本乎乾也親上即比之親萬國本乎地者親下坤五之乾二是乾二本乎坤也親下即同人親也則各從其類也同人通師師二之五爲類同人四上從之比通大有

大有二之五爲類比初三從之申上萬物覩之義上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位陽貴成兩既濟兩五皆剛故貴華有位解不成華故无位高而无民家人上巽爲高反其道使孚於小人爲民家人不通巽而上之屯三成兩既濟故无民賢人在下位而无輔賢人在下位謂解二也家人上宜輔解五而行解二伏藏未見於五而家人上仍之屯三故解无輔家人通解爲利利者義之和義者宜也尊賢爲大故屯通鼎鼎二先之五則養賢家人不通解則賢人在下位不能尊賢不可爲義也是以動而有悔也動則變通於解潛龍勿用下也乾四之坤初爲下明所云勿用謂不以乾四之坤初見龍在田時舍也可舍則舍謂成屯舍而通鼎傳贊利見大人也井初六九二傳與此同終日乾乾行事也時行則行通變之謂事或躍在淵自試也試謂革四之蒙初童蒙有我而後求之是有所自而試也飛龍在天上治也亦贊利見大人上謂家人上從解五而成既濟爲天下治亢龍有悔

窮之災也不悔而家人上之屯三成兩既濟是窮而至於災乾元用九天下治也不亂故治潛龍勿用陽氣潛藏以藏釋潛明與否藏同見龍在田天下文明相雜故文不傷則明謂屯通非成既濟不成明夷終日乾乾與時偕行明行事為時行或躍在淵乾道乃革自試言革通彖此明乾成革飛龍在天乃位乎天德天德謂乾成家人位謂萃有位以孚之亢龍有悔與時偕極極中也悔則通於解為時行解二之五則得中乾元用九乃見天則天下所以治以有法制也乾元者始而亨者也有元而後有亨亦有亨而乃得為元初四三上先二五而行則二五後於初四三上不可為始二五不可為始則初四三上不可為亨故有始而後亨也利貞者性情也性情之善人與己同盡其性盡人物之性故利物而後貞以乾始能以美利利天下乾始乾元也元之不已則利矣戰國策稱善為元元元元而又元謂利天下也不言所利

大矣哉其利至大故不見其利

大哉乾乎剛健中正剛謂乾五健謂二行於坤五既成家人又通解而解五得中乾成既濟爲正

純粹精也申上文而言也純即屯也粹即萃也乾成家人通解解成萃坤成屯通鼎鼎成咸亦萃也純猶厚也先二五而後三上應之則厚精靜也靜猶定也家人通解解二先之五則粹家人役成既濟則精

六爻發揮旁通情也發謂由此之彼也揮動也全易之義惟在旁通聖人於此特表出之六爻發揮易卦之旁通也已欲立而立人已欲達而達人人情之旁通也惟旁通乃知來物所謂格物所謂絜矩所謂彊恕也

時乘六龍以御天也謂乾成家人通於解

雲行雨施天下平也謂坤成屯通於鼎以上申彖義

君子以成德爲行德謂元亨利貞也成此四德而行則無失道之凶矣

日可見之行也二先動成離日而後坤可成屯

潛之爲言也隱而未見謂成謙不成屯

行而未成坤先成屯通鼎而後三從鼎五而行乃成元亨利貞之德今三先行故未成

是以君子弗用

也中初九之義君子學以聚之學而時習則方以類聚謂家人通解解成萃問以辨之問即益勿問之問問則與人酬接謂旁通也反復其道以辨上下寬以居之寬含宏也居即居貞仁以行之乾二行於坤五又通於解鼎則仁覆於天下四者皆本利見大人而引申之易曰見龍在田利見大人君德也申九二之義九三重剛而不中謂家人三上上不在天謂五下不在田謂初故乾乾因其時而惕雖危无咎矣申九三之義九四重剛而不中謂革初四上不在天下不在田未之坤初中不在人謂三侯果曰易有天道有地道有人道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初兼二地也三兼四人也五兼六天也四是兼才非正故言不在人也故或之或之者疑之也故无咎申九四之義夫大人者與天地合其德經稱大人謂鼎解睽蒙二先之五也傳舉以贊之乾成革家人坤成蹇屯本於乾二先之坤五此天

地之德也今變通於鼎解睽蒙其德亦同於乾坤

與日月合其明乾下成離坤上成坎即坎

二之離五之比例乾坤不成需明夷即鼎解睽蒙不成泰既濟

與四時合其序初四應成家人

屯則三上時行通於解鼎三上應成蹇革則初四時行通於睽蒙

與鬼神合其吉凶乾成

革通於蒙蒙成觀又通大壯則神道設教而吉坤成蹇通於睽睽成大壯又成泰則載鬼一車而凶

先天

而天弗違先天即先甲也謂乾二之坤五二五先行而上下應之不憂故不違也

後天而

奉天時後天即後甲也乾成家人又通於解坤成屯又通於鼎隨時以應而不失其次序

天且

弗違而況於人乎況於鬼神乎乾且不可違鼎解睽蒙豈可有違乾坤違則成

復小畜謙夬以至於需明夷鼎解睽蒙違則成大畜臨大壯升以至於既濟泰天弗違乾坤成家人屯蹇革也奉天時鼎解睽蒙奉天之弗違而亦不敢違先以二之五成遯萃无妄觀爲利見大人也天指乾人指鼎解睽蒙人奉天時則神人違而不奉天時則鬼鬼則爲匪人神則爲大人人奉天乃大耆說以天乃在後天且不違

大人失之以上申九五之義亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪乾坤成家人屯知進知存知得也不變通於解鼎則不知退不知亡不知喪也其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎由進知退由存知亡由得知喪則不亢由退知進由亡知存由喪知得則不失其正以上申上九之義文言曰釋文云本或有文言曰者本即指孔穎達正義本然則陸德明所依本無此三字是也

坤至柔而動也剛震動謂成屯至靜而德方方旁也坤成屯寂然不動惟旁通以爲德後得主而有常屯三得鼎五爲主而後之鼎上成咸含萬物而化光含而不盡則變化光明坤道其順乎承天而時行初應乾成屯則三時行於鼎三應乾成蹇則初時行於睽以上申坤彖之義積善之家必有餘慶旣善於坤又五成屯又善於鼎五成咸故積積不善之家必有餘殃不善而坤成謙又不善而謙成明夷故有

餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故君父謂五五不先行而初四三上踰越則尊卑上下參而致寇至矣其所由來者漸矣由辨之不早辨也當成復成謙時即改悔而變通上下尊卑尚可辨也至剝牀而後辨則辨已遲乃仍不辨蔑貞凶矣易曰履霜堅冰至蓋言順也乾行成屯蹇則盈坤即通鼎睽以順之乾行成謙復則夬坤即通履姤以順之如冬甚寒則承之以春夏甚熱則承之以秋是為時行此之謂順若夏而益之以溫冬而益之以凉同而不和非順之道也故褚遂良陸贄為順李勣裴延齡則諂而已矣直其正也正即貞也乾二之坤五則直坤由屯而成既濟故正方其義也坤成屯而旁通於鼎利物所以和義也君子敬以直內家人內也謂乾坤成家人屯革蹇義以方外睽外也謂變通於解鼎睽蒙敬義立而德不孤敬立而上下應義立而上下又應故不孤惟上下無應所謂睽孤也直方大不習无不利則不疑其所行也家人與屯疑通於解鼎則

不疑蹇與革疑通於睽蒙則不疑疑則危危則孤矣陰雖有美乾二先之坤五爲美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也猶云小人道也地道无成而代有終也代猶嗣續也坤成屯三不遽終嗣續於鼎而後終天地變化乾成小畜坤成復復變通於姤姤復上坤姤上仍乾草木蕃復下震爲蕃鮮姤下巽爲草木是變化而有孚也復通於姤則无咎矣天地閉乾二不之坤五而四先之坤初賢人隱坤成復五隱不見故无譽也易曰括囊无咎无譽蓋言謹也乾四之坤初失道坤變通於姤姤四不之初以補救小畜復之失惟能變通乃爲謹慎與初六互明君子黃中通理以中釋黃明乾二之坤五乾與坤通而天下自此治正位居體黃中則正位體猶禮也五居其先則品敘不越美在其中而暢於四支二五爲中初四三上爲四支發於事業成屯又發揮於鼎而後成美之至也既美於坤五又美於鼎五所以至哉坤元陰疑於陽必戰

乾二不之坤五，五故疑乾。上之坤三，故戰，謂坤成謙。**爲其嫌於无陽也**。嫌當依荀虞陸董諸家作嗛，嗛古謙字。謂乾上之坤三成謙卦也。乾二先未之坤五，故坤尚無陽。**故稱龍焉**。震爲龍。坤五先有陽，則乾上之坤三成蹇，無震。唯其謙於无陽，三互震，乃有龍。**猶未離其類也**。乾二之坤五，乾下成離，乃離其類。**故稱血焉**。血猶恤也。三先於五，故恤。**夫元黃者，天地之雜也。天元而地黃**。雜於五則黃，此雜於三，三中而不中。故以黃兼元，元黃之色蒼，故爲震象。

男廷琥 孫授書 授易 授詩 校字

說卦傳章句第十 雕菰樓易學之一

江都焦循學

昔者聖人之作易也 聖人伏羲也 幽贊於神明而生蓍 蓍筮所用也神而明之使民不倦而假卜筮因貳以濟民行是贊之於幽隱之中所謂不可使知之也 參天兩地而倚數 倚依也參即奇兩即偶也天地之數不外於奇偶而易之剛柔依之其變化旁通亦不外九數之齊同比例也管子言伏羲作九九之數以合天道而天下化之 觀變於陰陽而立卦 獨陰不生獨陽不生有陰必偶之以陽有陽必配之以陰立卦以明其變由乾坤以至既濟未濟如屯之於鼎萃之於革皆陰陽兩兩相孚 發揮於剛柔而生爻 卦既兩兩相孚則旁通往來六爻發揮旁通情也立卦以未變動言生爻以變動言生生之謂易 和順於道德而理於義 反復往來者道也五當位於中德也當位則和時行則順理分也義宜也如屯通鼎家人通解則陰陽以

盡利而分。**窮理盡性以至於命**變通以盡利則分。窮理。窮其所分也。盡性至命。所以窮理也。在屯家人成既濟則盡性矣。在鼎解成咸則至於命。申上文發揮生爻之義。**昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義**自陰柔進爲陽剛爲仁。自陽剛退而通於陰柔爲義。**兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章**分陰分陽。旁通兩卦相孚。所謂觀變於陰陽而立卦也。一陰一陽。反復其道。故迭用柔剛。所謂發揮於剛柔而生爻也。六畫者。一卦之六畫也。六位者。旁通十二爻之六也。於此六爻相交易成章。**天地定位**否上天下地。二五之位己定。**山澤通氣**損上山下澤。二五交爲通氣。**雷風相薄**恆上雷下風。二五交則相薄。**水火不相射**既濟上水下火。六爻皆定。不相往來。故不相射。**八卦相錯**六十四卦。皆此天地澤雷風水火相錯也。由**數**

往者順數計也二五先定則初四三上宜往或以初四往或以三上往皆自二五順計之故爲順也知來者逆初四順二五往矣舍三上而旁通於他卦更以二五爲始三上順二五往矣舍初四而旁通於他卦更以二五爲始由終而更始故爲逆是故易逆數也二五變通爲易初四三上相從爲應易爲逆數則應爲順數也以上明旁通相錯變化時行皆伏羲制之雷以動之風以散之震巽旁通雨以潤之日以烜之坎離旁通艮以止之兌以說之艮兌旁通乾以君之坤以藏之乾坤旁通此明分陰分陽也動散潤烜止說君藏則迭用柔剛矣京房以甲乙丙丁戊己庚辛自下配而上道家傳會爲納甲非易義也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮伏羲既以旁通迭用教人順性命之理又以八卦明四時之運行以始終於艮故干令升以此爲連山之易而杜子春乃以連山屬伏羲萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東

南也齊也者言萬物之絜齊也絜讀如姑洗修潔百物之潔韋昭謂洗濯枯穢改柯易葉也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也立於坎而嚮離故聽凡卦成既濟爲天下治既濟上坎爲耳下離爲目以聽嚮離以見相坎也故目不相聽則睽坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤坤不言西南者以諸卦之方互見之地即土也坤爲土則震巽爲木乾兌爲金離爲火坎爲水艮爲山山屬於地亦皆互見之無君子莫治野人無野人莫養君子治人人者食於人治於人者食人故坤養乾即役於乾兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌兌不言西方亦互見之言正秋明震爲正春離爲正夏坎爲正冬亦互見也說解脫也謂萬物至秋而解落戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也陰謂坤坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故

曰勞乎坎事功曰勞艮東北之卦也萬物之所成終而所成

始也故曰成言乎艮東北當冬盡春初之地爲終則有始貞元相續之際也文主繫辭言

西南得朋東北喪朋又言蹇利西南不利東北又言解
利西南南征吉故傳詳言八卦方位明南征指離西南
指坤東北指艮西郊西山指兌也以正秋卽八月明至
於八月有凶也解成臨下兌也以帝出屬震明帝乙享
于帝皆指震通睽見惡人則上有離故於離言相見龍
戰于野謂坤乎於乾故言戰乎乾以明之勞謙謂謙上
成坎故言勞乎坎以明之傳之贊經曈在發明如此黃
岡萬氏年茂云天三百六十五度奇地之上下各百入
十二度半奇地上四分之各九十一度奇地之顛在域
中西北北極出其上南北去地上各九十一度奇北極
縱則七政橫日月平列而寒暑皆不相推故域中逾北
薄北極下地恆陰逾南薄中衡見南極恆陽若逾顛西
北出其背北極南易陰陽俱反唯逾東南入域中北極
北半下而四序推五行出矣故地自顛東南行萬一千
二百五十里天移四十五度奇又東南萬一千二百五
十里北極不見轉入地下故北極北上南極南下各四

十餘度度者域中之中也域中之地萬里而遙以廣南北極之度度之過域中之中約二十度奇其西北域不及中極者亦可以是準之此域中之微也夫生土爲山北極北上者則位山東北矣成土爲地南極南下則地位西南矣地之氣陽回於艮出震者日升乾也陰轉於坤入兌者日下巽也惟乾巽之交陰陽和會五氣順布然後人受天地之中以生而五性具備聖人體天在域中天地之中天也先儒以乾坤退處西北西南隅者孰是天地而退處孰是乾而不位西北隅坤而不位西南隅也

神也者妙萬物而爲言者也妙好也好猶善也

動萬物者莫疾乎雷雷所以啓蟄

橈萬物者莫疾乎風橈屈也

燥萬物者莫熯乎火熯猶烜也

說萬物者莫說乎澤兌之爲澤猶解脫之爲釋

潤萬物者莫潤乎水

終萬物始萬物者莫盛乎艮六子各成其用時而行之則神所以神其用者乾坤也故不言乾坤

故水火相逮逮及也相逮謂既濟變通於未濟

雷風不相悖恒與益旁通

山澤通氣損與

咸旁通然後能變化既成萬物也既盡也盡成則不遺矣能變化神也妙萬物乃能成萬物矣水火雷風山澤各執一端則不能神聖人通其變使民不倦亦如天地之用水火雷風山澤耳

乾健也所以名乾者以行健初筮再筮不已坤順也所以名坤者以承天時行震動也震之義為動柔中二宜之五巽入也巽剛中宜遜以隨人凡二五稱出初四三上稱入坎陷也坎之義為陷謂二不先行離麗也初四附五成家人三上附五成革艮止也名艮者以成蹇成咸則初止不行兌說也兌猶解脫也以成革則舍而通蒙八卦之名各明一義而實互相通

乾為馬凡辭稱馬者皆指乾乘馬喪馬馬壯是也坤為牛凡稱牛皆指坤牝牛童牛是也震為龍凡稱龍皆指震乾坤言潛龍龍戰是也巽為雞經不言雞中孚上巽稱翰音坎為豕凡稱豕皆指坎羸豕豶豕是也離為雉凡稱雉皆指離雉膏射雉是也艮為狗狗猶拘也與牛羊並舉則為狗耳兌為羊凡稱羊皆指兌刲羊喪羊是也乾為首明辭稱无首折首得

大首濡其首 坤爲腹 明左腹腹亦厚也 震爲足 明剝牀以足鼎折足 巽爲股 明咸其股夷于左股於震爲股巽順於艮爲肱 坎爲耳 明鼎耳滅耳及諸言聽聽 離爲目 明反目及盱眇 艮爲手 巽順 兌爲口 明咸其口舌自求口實及諸稱言語者 乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母 有地必承乎天有母必齊乎父八卦之作爲民知母不知父也乾坤定位設卦之原 震一索而得男故謂之長男 索猶靡也彼此相靡切也 巽一索而得女故謂之長女 乾初坤初相索即乾四之坤初 坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女 乾二坤二相索即乾二之坤五 艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女 乾三坤三相索即乾上之坤三乾坤生六子父母定而後男女之少長叙焉叙少長則自初而二而三兩卦旁通以中爲始其索同而爲叙異親親尊賢其趣有不同也 乾爲天 經凡稱天皆指乾

為圜天圜周環不己為君經言不及其君又稱大君國君為父經稱幹父之蠱為玉為
金經稱玉鉉金鉉金夫金柅金車又稱用圭為寒經稱寒泉為冰經稱堅冰至為大赤
經稱朱紱朱為大赤也為良馬良善也大畜良馬逐為老馬老馬猶云老夫老亦考也為
瘠馬瘠羸也馬指需下乾羸指明夷下離為駁馬駁雜也謂二四上與坤相雜為木果
巽為木艮為果夬下乾夬二之剝五成巽木剝上之三成蹇下艮為果皆自夬下乾所生所以贊碩果也坤
為地為母經稱幹母之蠱受茲介福于其王母為布布猶溥也坤廣生故溥為釜釜所
以受舉一釜而凡筐籃能受之物觀此釜亦為斧之假借在萃則得在明夷則喪為吝嗇謂泰上坤
明夷上坤嗇亦吝也為均豐雖旬无咎旬讀均為子母牛子所以嗣續謂乾二之坤五為
大輿大壯大有皆稱大輿睽小畜大畜師剝皆稱輿其稱車者亦輿也為文於乾言圜知坤為方
矣於坤言文知乾為武矣為衆衆亦輿也與師為衆且明師二之五則以衆正解成萃則得衆晉成否則

衆允爲柄柄本通作枋枋亦方也豐日中見斗斗有柄謂成明夷上有坤也柷爲鬯柄亦以復上有坤

其於地也爲黑黑則幽不明謂成明夷震爲雷爲龍前後復言之猶乾爲父坤爲母也舊破字爲駹解爲雜色蒼色非是

爲元黄其血元黄互坎兼互震也爲旉卽枯楊生華之華

爲大塗睽見豕負塗謂大壯上震爲長子師長子帥師謂成屯下震爲決躁決卽大壯藩決之決躁同燥大壯上震決二以之五下成離火就燥

爲蒼筤竹竹所以爲畫契方策所用也蒼筤猶滄涼也別於扁竹之竹

爲萑葦萑葦所以包魚包有魚則復成屯震在下

其於馬也爲善鳴馬謂乾也雷故鳴善鳴謂乾二先之坤五爲善而後成屯也

爲馵足馬後左足白爲巽左爲乾四之坤初坤初成震足乾四成巽白後左足白則乾二先之坤五矣與善鳴同義

爲作足作始也謂乾二不之坤五而四之坤初以足爲始則不後矣

爲的顙的猶白也顙首之上半也乾四之坤初以乾爲巽故白其顙

其於稼也爲反生稼猶家也巽必旁通於震震爲巽之

反家人觀上巽反為解大壯乃生也即明家人之反身**其究為健**健指乾申上反生而言究也家人反而通解解上震因而解成成是為究也健即利建侯之建**為蕃鮮**晉錫馬蕃庶晝皤如大壯獨蕃皆蕃也**巽為木**經凡言木皆指巽**為風為長女為繩直**凡稱徽纆繘井有關於繩者準此**為工**攻猶工也同人成家人上巽攻吉**為白**經稱白馬白賁**為長**益上不之三而通於恆則長久**為高**經言高宗高墉高陵皆謂巽**為進退**觀巽皆言之**為不果**艮為果蓏夬二之剝五艮變為巽上亦未之三故不果**為臭**臭所以實鼻艮為鼻鼻中有實是為臭也**其於人也為寡髮**乾四之坤初成小畜上巽巽寡即小畜寡也髮猶拔也不可拔而拔故寡**為廣顙**廣而旁通成益巽在上也廣顙猶云包桑**為多白眼**謂成家人下離為眼上巽為白成小畜則寡成家人則多**為近利市三倍**益與利則上不之三而為巽也市者交易之地益易為恆恆交為咸咸三剛相聚為三倍也**其究為躁卦**與震其究為健互明也解成咸大壯成革

互乾為健上兌為躁卦坎為水為溝瀆瀆猶溝也蒙再三瀆為隱伏坎在上則見在
下則伏同人伏戎謂師二也為矯輮直者使屈曲者使信即反復其道之義為弓輪弓即
弧也睽稱張弧說弧輪猶倫勞也既濟未濟稱曳其輪其於人也為加憂謂乾成需也
為心病乾二之坤五坎在坤上則心亨坤成明夷乾成需坎在乾上則心病矣心以加憂而病也為
耳痛與心病同義為血卦坎不先在五而先互於三則恤血猶恤也經稱泣血血去无血其血
元黃皆謂坎在三也為赤困于赤紱其於馬也為美脊馬謂乾也美謂善也脊即背也
乾二先之坤五坤成蹇兩坎相貫故脊美為亟心亟極也乾二之坤五為心為下首謂需坎在
乾上為薄蹄薄輕也蹄足也謙輕故薄三互坎為血互震為元黃坎震合一故有蹄而薄也為美脊則
亟心矣為下首則薄蹄矣為曳睽見輿曳未濟既濟曳其輪其於輿也為多眚坤為
輿升成泰上坤无妄又成既濟上坎則其匪正有眚為通泰孚否而二之五則通為月經稱月幾

望為盜卽寇也泰不孚否而二之五需不孚晉而二之明夷五皆致寇至其於木也為堅多心木謂巽也巽二之震五而上從之成蹇不薄故堅不寡故多堅多則心不病離為火為日經稱日中終日不終日為電與象傳互明為中女為甲胄先甲三日則隨成革下離後甲三日則蠱成既濟下離為戈兵皆戎器也凡經稱戎皆指離其於人也為大腹腹可受者也坤五受乾二離五受坎二皆象腹坤之受象釜象輿侈口者也離象瓶象樽有頭而腹故大也婦孕不育婦三歲不孕稱孕亦指此為乾卦乾行健二之坤五下成離坎二之離五上成乾為鼈鼈猶敝也井九二甕敝漏為蟹為蠃為蚌蟹猶解也蠃猶羸也蚌猶邦也邦蚌皆从丰丰亦豐也皆以假借明之為龜經稱靈龜十朋之龜其於木也為科上槁槁猶枯也賁上之困三成大過明夷為株木為枯楊槁一作折謂上兌艮為山經稱岐山西山及邱陵皆是為徑路經稱衢巷取此為小石經稱介于石為門闕經稱同人于門不出

門庭闕觀也明觀以成塞下艮爲盌而不薦爲果蓏經稱以杞包瓜瓜蓏也又稱卯園園圃所以樹

果蓏爲閽寺經稱厲熏心熏卽閽也寺奄人猶豕之豶者也剝成蹇下艮稱宮人宮人宦寺也爲

指手指曰撝岐爲枝指岐山猶岐指也爲狗狗當作拘經稱拘係之爲鼠經稱碩鼠爲黔

喙之屬豹變指此其於木也爲堅多節節止也謂巽成蹇初止不行兌爲

澤爲少女坎艮不言中男少男而離兌言中女少女者既明經之稱妹稱娣又與二女同居相發明

也爲巫經稱史巫紛若爲口舌經稱咸其輔頰舌爲毀折經稱折足爲附決

與震爲決躁互明謂大壯二之五以震化兌在震爲決躁在兌爲附決附麗謂下離其於地也爲

剛鹵鹵苦也離四之坎初成節下兌節通旅則甘係賁則苦也節三之賁上賁成明夷上坤爲地坎剛故

剛鹵爲妾經稱畜妾得妾皆指兌爲羊九家作常常卽恆也恆二之五乃爲有恆則上成兌也孔

子作傳所以巽經皆釋經文所繫也如附決決躁多節多心顯然可見或以此爲孔子所廣虞仲翔因更廣之

非其義也。

男廷琥孫授書授易授詩校字

序卦傳章句弟十一　雕菰樓易學之一

江都焦循學

有天地然後萬物生焉明所以首乾坤盈天地之閒者唯萬物故受之以屯屯者盈也唯物盈於天地之閒故宜通於萬物而不可自盈自盈則不可久經云盈缶又云坎不盈皆謂成屯也屯者物之始生也天地所生非一物則乾坤所生不能自屯而止故又旁通於鼎而始生焉物生必蒙故受之以蒙屯通鼎而始生猶革通蒙而始生以屯例革以蒙例鼎序則反對而用則旁通也蒙者蒙也物之穉也始生不已乃盈幼穉必蒙昧一名俱兼兩義物穉不可不養也故受之以需屯雖通鼎革雖通蒙然必鼎二先之五乃爲養賢蒙二先之五乃爲養正若不俟二五而初上先行則失所養矣蒙二先之五猶需二先之晉五也序卦之義相受以名需者飲食之道也需二之晉五爲食鼎

二之五亦爲食飲食必有訟故受之以訟在需則通晉在明夷則通訟訟乃食舊德
也一行引孟喜曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟以成之訟必有衆起故受
之以師明夷需失衆明夷通訟則得衆師者衆也師同人相錯即明夷訟故明夷蒞衆衆
必有所比故受之以比得衆則上下皆應而有以輔之比者比也比卦之比
取比輔之義比必有所畜故受之以小畜需二之明夷五則無所畜即無有比
輔者物畜然後有禮不能畜則豢尊卑之等故受之以履履者禮也履而
泰然後安故受之以泰泰者通也履而不能通則成兩既濟而止通然後安
終則有始也物不可以終通故受之以否否者窒也以陽孚陰則通以陰化陽
則窒皆指五也通則虛受人窒則中有實虛實相濟通窒互根不可偏執如此物不可以終否
故受之以同人同亦通也需二窒於晉五爲否否五孚於泰五則通同人孚於師猶明夷孚於

訟。與人同者物必歸焉帝乙歸妹於泰則上下交而其志同。故受之以大
有物歸則富以其鄰。有大者不可以盈故受之以謙有大而能
謙必豫故受之以豫盈則亢而不能有序謙則不亢而有序矣豫必有隨故
受之以隨有序則有先後依序而行則有隨者。以喜隨人者必有事故受
之以蠱蠱者事也通變之謂事事在二五而後初四三上隨之是爲以喜隨人若以初四三
上先二五則變矣。有事而後可大故受之以臨臨者大也柔中則小
變通則柔中化爲剛中故大。物大然後可觀故受之以觀觀示也小變爲大乃
可示本大不能變通者非觀也。可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者
合也二五先有以示之而後初四三上與之合。物不可以苟合而已故受之
以賁賁者飾也已止也質勝文無以著尊卑上下而禮不可行則爲苟合而止。致飾然

後亨則盡矣盡者窮也苟合則止於質致飾則窮於文謂宜變故受之以剝剝
者剝也剝卦之剝爲剝削之剝剝削之義爲盡物不可以終盡剝窮上反
下故受之以復窮上有二一以當位而窮剝成蹇是也一以失道而窮剝成明夷是也剝成蹇
猶蠱成蹇卽拘係之上窮剝成明夷猶復成明夷卽巽在牀下之上窮震成復復成明夷皆是上窮未成明夷
而卽通於姤則窮上而反下雖吝无咎矣是剝復皆有上窮蹇通睽明夷通訟亦皆爲復復則不妄
矣故受之以无妄妄虛也致飾則虛而不實故至於剝盡窮上變通而復其道故實而不妄
妄謂柔中也復姤所反在下蹇睽所反亦在下睽五自復猶復五來復也有无妄然後可畜
故受之以大畜畜猶容也二五實能容之初四三上乃相比輔亦惟中無僞妄者乃可容之
物畜然後可養順於道不逆於倫爲畜上畜下容也下畜上順也畜係於物謂物之順者乃可
養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大

過〔以動贊過〕物不可以終過，故受之以坎。坎者陷也。〔過猶踰也。有險阻則過其踰，養而動則過為過度之過，不養而終於過則過為過失之過，失則陷矣。君子不可陷也。〕

陷必有所麗，故受之以離。離者麗也。〔既陷非有所附麗不可以為變通。初四三上先二五則陷，初四三上後二四則麗。坎陷離麗，互明其義也。〕

有天地然後有萬物，〔干寶謂物有先天地生者，妄說也。〕有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。〔此贊伏羲作易之功也。父子君臣上下禮義皆本於夫婦。伏羲定人道，制嫁娶，其教切矣。乾坤父母也。父母為己定之夫婦。六子一父母所生，不可以合，故必相錯旁通。巽長女，震長男，不可配，相錯為恆益，則可配矣。兌少女，艮少男，不可配，相錯為咸損，則可配矣。故咸與恆相次，而咸必旁通於損，恆必旁通於益。恆咸男女也，非其匹也；損益亦男女也，非其匹也。必旁通而

後乎此男女必待嫁娶而後合也故孔子暢發此指於咸而伏羲之功著矣夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也咸通損猶益通恒咸通則長久物不可以久居其所宜變動不居惟不久而道之用乃久猶不盈而物之生乃盈故受之以遯遯者退也鼎成遯已居其所宜退而變通物不可以終遯故受之以大壯退則陽乎於陰壯則陰化為陽物不可以終壯大壯則止故受之以晉晉者進也終壯則一進不更進矣故大壯而又欲其進進必有所傷故受之以明夷夷者傷也壯而又進以主於傷與下升而不已義同傷於外者必反其家故受之以家人自家人通解為反身自解通家人為反其家凡柔中之卦為剛中之反家人內也凡剛中為內皆可稱家明夷柔中而失道故傷於外旁通於訟則反其家家道窮必乖故受之以睽睽者乖也解失節成恒成泰猶睽孤成大壯成泰乖必

有難故受之以蹇蹇者難也（睽孤則蹇不可往）物不可以終難故受之以解（睽成泰則艱難泰通否則解）解者緩也緩必有所失故受之以損（難而能通則解矣解而怠緩則仍失如泰通否而泰二不先之五亦睽通蹇而睽四先之蹇初）損而不已必益故受之以益（暑往則寒來寒往則暑來）益而不已必決故受之以夬夬者決也（益而不已謂不終止變通反復乃決也）決必有所遇故受之以姤姤者遇也（二決則與五遇）物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也（大畜二五先遇而後上聚於萃三姤二先遇於復五而後聚而成咸）聚而上者謂之升故受之以升（萃聚於上則五已由豫解而升升聚於下又自二而升五）升而不已必困故受之以困（困猶窮也失道亦困困窮當位而盈亦困窮）困乎上者必反下故受之以井（困乎上卽窮上也井深也深亦下也故取

義於下井道不可不革故受之以革井法也立法之道隨時補擻所謂制而用之也革物者莫若鼎故受之以鼎鼎所以熟物物經亨飪則新主器者莫若長子故受之以震卦有兩義如蹇難受以解謂解脫其難而下又以緩慢懈怠言之震為長子又取於動亦其類也成器則終主則有始矣震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也止則靜由動而靜也靜則退猶退而進也進必有所歸故受之以歸妹退則反進則復得其所歸者必大故受之以豐豐者大也與臨受蠱同義窮大者必失其居故受之以旅大而窮成兩既濟則貞兩不居如鼎二不居五而家人上之屯三也旅而无所容旅成責又成明夷故无所包容故受之以巽巽者入也入則有所容入而後說之故受之以兌兌

者說也入而又變通脫去說而後散之故受之以渙入則聚聚而又散渙者離也物不可以終離故受之以節離有麗義亦有散義渙成蹇三附於五而三即判於五革四之蹇初成兩既濟則終離散矣故止之以變通也節而信之故受之以中孚止非徒止所以有孚於彼也有其信者必行之故受之以小過大過與頤孚則二動而行於頤五小過與中孚孚則五動而行於中孚二有過物者必濟過亦渡也故與濟義合故受之以既濟物不可窮也既盡也故窮故受之以未濟終焉既濟終矣變通於未濟則有始受之以未濟而後終則終而不終矣名之相次所以寓消息明變通也伏羲畫八卦重為六十四卦各命以名而次序之示萬世以因時變化之妙故孔子作傳以贊之韓氏謂非易之緼妄矣

男廷琥孫授書授易授詩校字

雜卦傳章句弟十二　雕菰樓易學之二

江都焦循學

乾剛坤柔舉乾坤以例諸卦之剛柔也諸卦剛中即為剛柔中即為柔比樂乾二之坤五也凡二先之五為樂師憂謂二之五未臨觀之義或與或求咸二氣感應以相與臨之與謂成臨也凡經稱與者準此童蒙求我則成觀故觀為求求猶應也凡經稱求者準此屯見而不失其居見乃謂之象鼎象也屯通鼎而鼎二之五則利居貞蒙雜而著著謂著於五先五後三是雜而著也震起也明姤九四起凶艮止也與革已日互明損益盛衰之始也損五虛由虛而進於盈故為盛之始益五實由實而反為虛故為衰之始大畜時也謂萃之用禴與西鄰禴祭之時互明无妄災也謂成兩既濟知存不知亡萃聚解二之五則分者聚而升不來也升二之五成蹇為來譽來反來連來碩不來來未成蹇也謙輕輕猶薄也謂乾

上之坤三

而豫怠也 乾二不急之坤五而四之坤初成小畜而旁通豫故怠緩

噬嗑食也 井不泥則食

賁无色也 无色素也五空素无色故宜飾

兌見 謂成革通蒙猶成屯通鼎革上兌見猶顯代也

而巽伏也 坎伏於師下同人上之師三成升爲伏戎

隨无故也 故猶事也隨五已定不復有事

蠱則飭也 飭同飾二之五爲飾與困二之賁五義同

剝爛也 爛蘭也與往蹇來連之連同剝成謙通履猶師成升通无妄升二之五成蹇爲往蹇來連在升爲其臭如蘭

復反也 復於姤爲反姤二之復五乃復

晉晝也 明明夷爲夜

明夷誅也 誅卽滅也與株木之株同

井通而困相遇也 師成升通无妄卽姤通復之比例故經云大師克相遇賁上之困三成明夷大過卽升革之相錯謂不能以二之賁五致成大過而後通頤爲師成升而後通无妄之比例此所以困也

咸速也 速猶疾謂四不之初

恆久也 益變通於恆則永久

渙離也 離成豐而通於渙仍與離麗同

節止也 艮初不能止而兌成節節通旅則仍艮止

解緩也 緩猶

憂也謂負且乘**蹇難也**謂睽上之三猶觀上之三與大壯之艱互明**睽外也**柔中爲外睽外則蹇內也**家人內也**家人通解猶蹇通睽家人內則解外**否泰反其類也**否反爲泰泰二之五爲否之類**大壯則止**謂成革已日乃孚已者止也大者壯謂二之五**遯則退也**謂退而孚於臨自柔變剛爲進自剛易柔爲退**大有眾也**與師眾互明**同人親也**乾二之坤五爲比親上坤五之乾二親下爲同人**革去故也**革蹇已盈宜去而從蒙**鼎取新也**屯之盈同於革革去故即屯之知幾而舍革通蒙即舍屯通鼎鼎之養聖賢即蒙之養正傳之贊經互發如此**小過過也**小畜上之豫三晉上之三皆三先於五尊卑越上下失斯爲過矣**中孚信也**旁通兩卦剛柔兩兩相孚故爲信凡卦之失道而有過者一經轉移則旁通相孚孚則過改矣過則疑改則信補救其過即信其所疑**豐多故也**革五已定則去故革五未定爲豐豐爲失道之卦非特疊之有事而已故多故也荀慈明本無也字**親寡旅也**得道者多助失道者寡助寡謂寡助也謂坎兌

成節旅與節孚則有以親節之寡離上而坎下也離上謂本坎二以親離五坎下謂本離五以親坎二坎屬乾離屬坤小畜寡也乾四之坤初與離四之坎初同故寡助也小畜通豫亦有以親寡矣履不處也君子之道或出或處二之五爲出二不之五爲處乾成夬二潛伏不出謙孚於履則二之謙五爲出也需不進也二不可進於明夷五訟不親也以二未通於明夷言即師二未之五之比例大過顛也謂顛頤姤遇也柔遇剛也復五遇姤二漸女歸待男行也成蹇宜待娶五之二而行頤養正也大過明夷相錯爲革革通蒙猶大過通頤故頤養正亦蒙以養正與明夷蒙大難互明既濟定也六爻皆定不復動歸妹女之終也漸上巽爲女成家人下離亦力漸上又之歸妹三歸妹成泰則漸成既濟而終未濟男之窮也既濟上坎爲男既濟窮故易爲未濟夬決也剛決柔也柔謂剝五君子道長小人道憂也憂當依李氏集解作消夬通剝以陽孚陰爲小人夬二之剝五以陰

化陽爲君子君子小人迭爲消長惟旁通有然師比以下雖仍序卦之反對而已不依屯蒙需訟之序明序卦以名不拘卦之先後也大過以下不依反對明序雖用反對必散别以旁通他卦爲反復消長故末直以君子道長小人道消明之非僅言夬而已也

男廷琥孫授書授易授詩校字